

## COMUNICATO STAMPA

La Giuria Tecnica del Premio “Città di Penne-Mosca-America”, di cui fanno parte professori universitari di Letteratura italiana in Italia e all’estero, ha proposto una serie di titoli per l’edizione XLI delle sezioni di Narrativa e di Poesia, presiedute da Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri) e da Gino Ruozi (Presidente dell’ADI, Associazione degli Italianisti). A maggioranza, sulla base di tali indicazioni, è stata selezionata la terna vincitrice per il 2019 per la Narrativa, che è la seguente:

- Cuori fanatici di Edoardo Albinati (Rizzoli).
- La casa di cartone di Roberto Moliterni (Quodlibet).
- Addio fantasmi di Nadia Terranova (Einaudi).

Per la poesia è stato indicato come vincitore assoluto:

- Belluno di Patrizia Valduga (Einaudi).

Sono stati contattati le case editrici e gli autori, che hanno accettato entusiasticamente il premio (consistente in 1000 euro a testa) e si sono impegnati a ritirarlo personalmente il prossimo 21 ottobre p.v. nella sede di Palazzo Firenze (Società Dante Alighieri) a Roma, alle ore 17.

Tanto le case editrici, quanto gli autori hanno altresì accolto l’invito a consentirci di inviare GRATUITAMENTE gli e-book dei tre romanzi e del libro di poesia a tutti i docenti di Letteratura italiana nel mondo che sono coinvolti nel nostro premio, affinché li girino ai loro studenti e a tutti coloro che siano interessati alla nostra letteratura. La giuria popolare composta per l’appunto da docenti e studenti di Italianistica presso università italiane e di tutto il mondo avrà il compito di leggere i tre e-book di narrativa e votare il romanzo preferito sul sito del premio dal 5 al 20 ottobre p.v. L’esito delle votazioni sarà comunicato durante la cerimonia di premiazione, il 21 ottobre p.v. Ci saranno collegamenti Skype con le sedi universitarie all’estero coinvolte nel premio durante la cerimonia di premiazione. La nostra formula che è non solo originale, ma al momento anche unica al mondo, si aprirà dall’anno prossimo anche all’audiolibro, per venire incontro alle esigenze didattiche dei colleghi che insegnano Italianistica all’estero, dal momento che si è riscontrato come un beneficio notevole per gli studenti di italiano come lingua straniera (ILS) il fatto di poter disporre di testi letterari di altro pregio, letti da attori professionisti con una dizione, un’intonazione e un ritmo ottimali.